

Romeo y Julieta

William Shakespeare

PERSONAJES

1. LADY CAPULETO. LAURA.
2. NODRIZA. MILENA.
3. CAPULETO. FRANCISCO LUIS.
4. PRIMER CRIADO. ANTON.
5. SEGUNDO CRIADO. LUIS FERNANDO.

Escena IV

(Salón en la casa de Capuleto. Entran LADY CAPULETO y la NODRIZA.)

LADY CAPULETO. Eh, nodriza, tomad las llaves e id a buscar más especias.

NODRIZA. En la repostería piden más dátiles y membrillos.

(Entra CAPULETO.)

CAPULETO. ¡Vamos, levantaos, en pie, en pie! El gallo ha cantado por segunda vez; ha sonado el toque matutino, son las tres. Cuidad de la pastelería, buena Angélica, que no se repare en gastos.

NODRIZA. Andad, andad, andad con Dios; idos a la cama; de seguro estaréis enfermo mañana, por haber velado esta noche.

CAPULETO. ¡Bah! No, ni sombra de eso. Otras noches he pasado en vela por causas menores y nunca me sentí indispuerto.

LADY CAPULETO. Cierro, habéis sido una comadreja en vuestra juventud, mas yo velaré al presente que no veléis de ese modo.

(Vanse LADY CAPULETO y la NODRIZA.)

CAPULETO. ¡Genio celoso, genio celoso!

(Entran CRIADOS con azadones, leños y cestos.)

Y bien, muchacho, ¿qué traéis ahí?

PRIMER CRIADO. Útiles para el cocinero, señor; mas no sé qué.

CAPULETO. Date prisa, date prisa.

(Vase el PRIMER CRIADO.)

Truhán, trae troncos más secos; llama a Pedro, él te enseñará dónde hay.

SEGUNDO CRIADO. Señor, tengo una cabeza que los hallará: nunca molestaré a Pedro por semejante cosa.

(Vase.)

CAPULETO. ¡Cuerpo de Cristo! Bien dicho. He ahí un tuno divertido. ¡Ja! Tú serás cabeza de tronco. Por mi vida, es de día. El conde no tardará en presentarse aquí con la música; pues así lo prometió.

(Música en el interior.)

Siento que se aproxima. -¡Nodriza! - ¡Esposa!-¡Vamos, ea! -¡Nodriza! Ea, digo.

(Vuelve la NODRIZA.)

Id, id a despertar a Julieta y aderezadla; yo voy a hablar con Paris. - ¡Vamos, daos prisa, daos prisa! El novio ha llegado ya. Apresuraos os digo.

(Se van.)