

EL CUENTO Y LA NOVELA

PUNTOS EN COMÚN	TIPO DE TEXTO	IMPORTANCIA
	Ambos son subgéneros narrativos junto con otros que ya hemos estudiado como la fábula, la leyenda, la épica y el mito.	Son los dos subgéneros narrativos más importantes.

DIFERENCIAS				
	ACCIÓN	PERSONAJES	LUGAR Y TIEMPO	TIPOS
LA NOVELA	<ul style="list-style-type: none"> - La historia principal es más extensa y la trama es más compleja. - Hay historias secundarias 	<ul style="list-style-type: none"> - Mayor número de personajes, que por lo general son personajes redondos (complejos por sus rasgos psicológicos). 	<ul style="list-style-type: none"> - Se describen con mucho detalle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Novela amorosa, fantástica, de aventuras, de misterio, biográfica e historia.
EL CUENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Solo existe una única historia principal, en la que se distingue claramente planteamiento, nudo y desenlace. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aparecen pocos personajes y la mayoría de ellos suelen ser planos (simples, con uno o dos rasgos psicológicos) 	<ul style="list-style-type: none"> - Se describen con poco detalle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento popular: <ul style="list-style-type: none"> - Se trata de cuentos tradicionales, transmitidos oralmente de generación en generación hasta que se recogen por escrito. - Transmiten una enseñanza. - Los personajes son planos. • Cuento literario: <ul style="list-style-type: none"> - Se trata de narraciones modernas. - No transmiten ninguna enseñanza especialmente - el fin es el entretenimiento y el placer de la lectura.