

EL TEATRO

<p><u>TIPOS DE TEATRO</u></p>	<p>EL TEATRO es un espectáculo audiovisual que se sirve de los elementos verbales y no verbales que veremos a continuación</p>	
<p>Los principales tipos de teatro en orden cronológico, serían:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los primeros teatros estables se edificaron en Grecia. Eran gradas de piedra excavadas en las laderas de las montañas. • La tradición teatral continuó en Roma. El espacio para la representación era menos rudimentario, pues se construyeron gradas semicirculares en torno a un escenario. • En la Edad Media, las representaciones tenían lugar en las iglesias y en lugares públicos (plazas y calles). • En el siglo XVI, se usaron los patios de las casas y más tarde locales que imitaban su estructura: los corrales de comedia. • A continuación se pasó a construir el modelo de teatro actual: una sala con escenario al fondo y el público frente a la escena. • En la actualidad, además del modelo de teatro anterior, se utiliza cualquier lugar como espacio para la representación del teatro como actividad cultural espontánea al alcance de todos. 	<p><u>ELEMENTOS VERBALES</u></p> <p>Las formas verbales de comunicación entre los personajes son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diálogo es la forma textual básica del teatro. • En el monólogo habla un solo personaje que reflexiona en voz alta para que el público conozca sus pensamientos y sentimientos. • Los aportes son intervenciones breves en los que un personaje opina acerca de los demás o de lo que está ocurriendo en escena. Aunque habla en voz alta, los demás actúan como si no lo oyeran. • Las acotaciones son indicaciones que hace el autor (no, el narrador, pues este no existe en el teatro) para que entendamos como sería la puesta en escena (decorado, iluminación, indicaciones temporales, movimientos y gestos de los actores...). 	<p><u>ELEMENTOS NO VERBALES</u></p> <p>Referente a los actores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestos. • Tono de voz. • Movimientos y diversas acciones. • Vestuario. <p>Referente al espacio teatral, intervienen los llamados elementos escenográficos(también escenografía de la obra):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decorado. • Luces. • Ruidos. • Música. • Silencio. • Utilería.

