

FEO.

He aprendido en esta vida de lo bueno y de lo malo  
Me he elevado por el cielo y me he arrastrado por el barro  
Más de treinta y cinco años y doscientos diez defectos  
y he tocado la locura con la punta de los dedos  
Voy mirándome en los charcos  
yo no necesito espejos  
sé que soy mucho más guapo  
cuando no me siento feo  
Nunca me han interesado ni el poder ni la fortuna  
lo que admiro son las flores que crecen en la basura  
¿dónde se han quedado tus sueños? Tienes el alma desnuda.  
Después de romper la ola, sólo nos quedó la espuma.  
Voy mirándome en los charcos  
yo no necesito espejo  
sé que soy mucho más guapo  
cuando no me siento feo.  
Feo, feo, feo, creo...

**Señala ejemplos de antítesis, paralelismo, metáforas, hipérbole en la canción**

SIEMPRE ESTOY SOÑANDO

Mientras me aguanten los huesos yo quiero seguir cantando  
quiero estar estar cerca de ti, lo más lejos.... a tu lado  
Tu mirada en un balcón; tú te asomas yo te canto  
He "pintaó" mi corazón con el rojo de tus labios  
Sé que no puedo dormir porque siempre estoy soñando  
En invierno con el sol...  
...con las nubes en verano  
La luna era una farola y a ella me abracé borracho  
y acabé buscando versos en el fondo de mi vaso.  
Todo lo que no aprendí... nunca se me ha olvidado  
No he perdido la razón y tampoco la he encontrado  
Sé que no puedo dormir... porque siempre estoy soñando  
En invierno con el sol...  
...con las nubes en verano!!  
Mientras me aguanten los huesos,...  
mientras me aguanten los huesos

Explica qué figuras literarias aparecen en estos versos de la canción:

- a) La luna era una farola : .....
  - b) Todo lo que no aprendí .... Nunca se me ha olvidado: .....
  - c) Mientras me aguanten los huesos : .....
- Mientras me aguanten los huesos

